

20 A 22 DE AGOSTO DE 2019

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
VITÓRIA/ES



EDITAL PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS COMPLETOS NOS ANAIS DO VII COLARTES 2019: HÁ UM LUGAR PARA A ARTE?

A coordenação geral do *VII COLARTES 2019: Há um lugar para a arte?* vem por meio deste edital convidar os pesquisadores aprovados na etapa de submissão de resumos, que participarão das comunicações de artigos completos, a enviarem seus artigos completos para composição dos Anais do evento.

1. DAS TAXAS DE PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS COMPLETOS

Uma vez o resumo aprovado, o participante deverá realizar o **pagamento da taxa de publicação** a partir da **00h00m** do dia **20 de julho** até as **23h59m** do dia **08 de agosto de 2019**. As taxas de publicação referem-se aos resumos aprovados para modalidade de **COMUNICAÇÃO ORAL/ARTIGO**. A taxa de publicação é obrigatória aos **autores e coautores**, para cada trabalho submetido e aprovado, de modo a garantir a certificação da apresentação do mesmo, do contrário, o artigo não será comunicado no colóquio tampouco indexado nos anais.

1.1 Taxa de publicação para alunos egressos, especiais e regulares do PPGA-UFES

A taxa para pesquisadores com vínculo institucional com o PPGA-UFES, como alunos egressos, especiais e regulares, é de **R\$ 20,00** (vinte reais) por resumo submetido. **O pagamento da taxa é obrigatório para autores e coautores**. Após o pagamento por meio de depósito bancário (ver item 1.5 do Edital), o comprovante deverá ser enviado para o e-mail financascolartes2019@gmail.com em mensagem com as seguintes especificações: no assunto do e-mail digitar **COMPROVANTE DE PAGAMENTO TAXA - VÍNCULO PPGA**; no corpo do e-mail, informar o título do artigo, nome completo do autor e, se houver, do(s) coautor(es).

1.2 Taxa de publicação para os demais pesquisadores em áreas correlacionadas

A taxa para mestrandos e doutorandos vinculados a outros Programas de Pós-Graduação, pesquisadores independentes, professores e artistas, é de **R\$ 30,00** (trinta reais) por resumo submetido. **O pagamento da taxa é obrigatório para autores e coautores**. Após o pagamento por meio de depósito bancário (ver item 1.5 do Edital), o comprovante deverá ser enviado para o e-mail financascolartes2019@gmail.com em mensagem com as seguintes especificações: no assunto do e-mail digitar **COMPROVANTE DE PAGAMENTO TAXA - SEM VÍNCULO PPGA**; no corpo do e-mail, informar o título do artigo, nome completo do autor e, se houver, do(s) coautor(es).

1.3 Taxa de publicação para estudantes de graduação

20 A 22 DE AGOSTO DE 2019

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
VITÓRIA/ES



A taxa para os graduandos é de **R\$ 10,00** (dez reais), por resumo submetido. **O pagamento da taxa é obrigatório para autores e coautores.** Após o pagamento por meio de depósito bancário (ver item 1.5 do Edital), o comprovante deverá ser enviado para o e-mail financascolartes2019@gmail.com em mensagem com as seguintes especificações: no assunto do e-mail digitar **COMPROVANTE DE PAGAMENTO TAXA - GRADUAÇÃO**; no corpo do e-mail, informar o título do artigo, nome completo do autor e, se houver, do(s) coautor(es).

1.4 Envio dos comprovantes do pagamento da taxa de publicação dos trabalhos com coautoria

No caso de trabalhos submetidos e aprovados com coautoria, é de responsabilidade do autor principal enviar para o e-mail financascolartes2019@gmail.com o seu comprovante de pagamento, bem como os comprovantes de pagamento dos coautores do trabalho. Caso o pagamento seja efetuado em conjunto, favor informar no corpo do e-mail.

1.5 Dados Bancários

Nome: Karolline de O L Gomes
Banco: Caixa Econômica Federal
Agência:0662
Operação:013
Conta Poupança: 00008896-1
CPF: 058.695.487-21

2. DO ENVIO

Para a publicação dos artigos completos os textos devem ser enviados para o e-mail submissaocolartes2019@gmail.com a partir da **00h00m** do dia **20 de julho** até às **23h59m** do dia **14 de agosto de 2019**, em mensagem com as seguintes especificações: no assunto do e-mail digitar **ARTIGO COMPLETO**; no corpo do e-mail, informar o título do artigo, nome completo do autor e, se houver, do(s) coautor(es).

3. DAS NORMAS DE REDAÇÃO DOS ARTIGOS COMPLETOS

3.1 Formatação

- A formatação do texto deve seguir as diretrizes do arquivo-modelo **TEMPLATE_ARTIGO_COLARTES2019** (Anexo) disponível em <https://viicolartes2019.webnode.com/resumos-aprovados/>. O arquivo-modelo não deve ser alterado.
- O texto deve ser redigido em Word e o arquivo deve ser salvo exclusivamente com extensão *.doc (outros formatos não serão aceitos);
- **Formato da página:** A4 (21 x 29,7cm);



- **Margens:** as margens esquerda e superior devem ter 3 cm; as margens direita e inferior devem ter 2 cm;
- **Numeração de páginas:** as páginas não devem ser numeradas;
- **Quebras:** não inserir quebras de seção nem quebras de página em nenhuma parte do documento;
- **Parágrafo:** configurar o espaçamento antes com 0pt e depois com 12pt. Não acrescentar recuo de parágrafo.

3.2 Estrutura do texto

Título do Artigo em Português: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta, centralizado, entrelinhas simples. O título não deve ultrapassar duas linhas. (Pular duas linhas com espaçamento simples para inserir o título do artigo em inglês).

Título do Artigo em Inglês: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta, centralizado, entrelinhas simples. O título em inglês não deve ultrapassar duas linhas. (Pular três linhas com espaçamento simples para inserir o resumo).

Resumo: Fonte Arial, corpo 11, normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Máximo de 10 linhas. A palavra RESUMO deve ser escrita em caixa alta e negrito. (Pular uma linha com espaçamento simples para inserir as palavras-chave).

Palavras-chave: Fonte Arial, corpo 11, normal, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Mínimo de 3 e máximo de 5 palavras-chave. A expressão PALAVRAS-CHAVE deve ser escrita em caixa alta e negrito. (Pular duas linhas com espaçamento simples para inserir o abstract).

Abstract: Fonte Arial, corpo 11, itálico, alinhamento justificado, entrelinhas simples. A palavra ABSTRACT deve ser escrita em caixa alta e negrito. (Pular uma linha com espaçamento simples para inserir as keywords).

Keywords: Fonte Arial, corpo 11, itálico, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Mínimo de 3 e máximo de 5 keywords. A expressão KEYWORDS deve ser escrita em caixa alta e negrito. (Pular três linhas com espaçamento simples para dar início ao texto). Subtítulos no Corpo do Texto: Fonte Arial, corpo 12, negrito, alinhamento à esquerda. Os subtítulos não devem ser numerados.

Corpo do Texto: Fonte Arial, corpo 12, alinhamento justificado, entrelinhas 1,5. **Mínimo 07 (sete) laudas e máximo de 12 (doze) laudas**, incluindo título, resumo, abstract, palavras-chave, keywords, notas de fim, imagens (fotos, desenhos, ilustrações, tabelas etc.), legendas das imagens, referências e minibio do(s) autor(es).

Citações: Citações com até três linhas devem seguir a mesma formatação do corpo do texto. Citações com mais de três linhas devem ser recuadas 4 cm a partir da margem esquerda e seguir a seguinte formação: Fonte Arial, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinhas simples.

Imagens: Formato JPG; Resolução mínima de 150 dpi e máxima de 300 dpi; Tamanho mínimo de 7 x 5 cm e máximo de 15 x 10 cm; alinhamento centralizado. As imagens devem ser dispostas no corpo do texto, possuir legenda e estar referenciadas e sequenciadas no texto

20 A 22 DE AGOSTO DE 2019

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
VITÓRIA/ES



com a indicação de Figura 1, Figura 2 etc. Número máximo: 05 (cinco) imagens coloridas e/ou em preto e branco. As imagens não devem ter formatação de quebra automática de texto e nem ser ancoradas ao texto.

Legenda das imagens: Deve ser indicada logo abaixo da imagem com Fonte Arial, corpo 10, alinhamento centralizado, entrelinhas 1. Deve conter as informações necessárias para a compreensão de seu uso, bem como sua fonte e autorização de uso, se for o caso.

Notas: Não serão aceitas notas de rodapé ao longo do texto; inserir somente notas de fim. (Pular duas linhas com entrelinhas 1,5 para dar início às Referências).

Referências: Fonte Arial, corpo 11, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Aqui devem estar incluídas somente as referências citadas no texto, sejam elas bibliográficas, eletrônicas ou outras, em conformidade com as normas da ABNT (NBR 6023/2018).

4. DAS CONSIDERAÇÕES GERAIS

4.1 Procure atender às recomendações feitas pelos avaliadores do Comitê Científico. A correta referência da bibliografia e das citações, bem como a correção ortográfica e gramatical são de responsabilidade do(a) autor(a) ou autoras(es) do artigo.

4.2 As línguas oficiais são português e espanhol.

4.3 Caso sejam solicitados ajustes no artigo, estes deverão ser corrigidos e enviados dentro do prazo determinado pela Comissão Científica. Tais alterações, se necessárias, serão solicitadas por e-mail.

4.4 Para que o ARTIGO COMPLETO seja publicado nos Anais e seja divulgado na programação do evento é necessário que autores e coautores estejam inscritos e que ambos tenham efetuado o pagamento da taxa de publicação, conforme calendário informado pela organização do colóquio, bem como apresentado a comunicação oral do artigo durante o referido evento.

Coordenação Geral

VII COLARTES 2019: Há um lugar para a arte?

20 a 22 de agosto de 2019

Centro de Artes - UFES

Vitória/ES

Site: <https://viocolartes2019.webnode.com>

Facebook: <https://m.facebook.com/colartes.ufes.9>

Instagram: [@colartes2019](https://www.instagram.com/@colartes2019)